YIL : 1 15 / İkinci Teşrin / 1935 SAYI : 2
CUMA



# ALTIN YAPRAK

BAFRA HALKEVİ

ONBEŞ GÜNDE BİR ÇIKAR

Güneş Basımevi — Samsun

İ Ç İ N D E K İ L E R



I — **Altın Yaprağa para ile yazı kabul edilmez.**

II — **Yurda faydalı, devrimin yayılmasına yarayan yazılara sayfalarımız açıktır.**


**Mes'ul ve yayın direktörü : NİYAZİ DOĞU**





**SAYI : 2** **15 . 11 . 935**


# ALTIN YAPRAK


**Bafra Halkevi tarafından çıkarılır Kültür dergisidir .**


## NEŞE İSTİYORUZ !.

**On beş gün evel demiştik ; büyük devrime, Cumuriyete inanmış ona gönülden bağlanmış olan ATATÜRK çocuğuyuz . Gelecekten , yarın kavuşacağımız yüce varlıktan elbette kuşkumuz yoktur .**

**İnsanların en temiz iç kuvveti olan inançla benliğini dolduran bu günün çocukları , sabahlayın gözünü açarken kendisini dünden daha dinç bulmamasına imkân yoktur.**

**Bu günkü durumumuzu gözümüzün önünde canlandıralım : Türkiye Cumuriyeti göz kamaştıran tanrısal bir bahar yaşayışı içindedir. Derelerin çağlayışı , bize gelecekten , yakın varlıktan uğultular getiriyor. Türkeli taşiyle toprağıyla eski günleri canlandırmak ister gibi yüzümüze gülümsüyor.**

**Baykuşların tüneklerinde Fabrika bacaları yükseliyor . örümcek ağı yerine , demir ağ yurdu dört baştan kucaklıyor.**

**Ufuklarda , gönülleri tatlı hulya - lara salan , onu gıcıklayan bir neşe kaynıyor . bir gerçeklik havası içindeyiz .**

**Büyük önder bize duyurdu : ( Türk medeniyetini , Muasır mede - niyetin üstüne çıkaracağız. )**

**Durmadan dinlenmeden bu yük - sek amaca erişmek gerek.**

**Yeşil yurt , ileri yurt , Yüksek görüşlü derin bilgili bir ulus , idesini eyice içimize sindirelim.**

**Bunun heyecanı bize yeter. Başkatürlü söyliyelim , neşe bizim için haktır.**

**Başbakanın , özünde bir cumur başkanlığı gördüğü çobanın kavalından yaslı bir inilti değil, yeşil yamaçları dolduran bir düğün türküsü dinlemke istiyoruz .**

**Bugün tanyeri ağarırken çımtığı gibi ; adam oğlu ot yerken yine tarlasının başında sapana sarılan yiğit köylüden artık yemen çöllerinin ağıtlarını duymak istemiyoruz . O bize dumlupınar , daki koç yiğitten deyişler okusun.**

**Kızğın ocağının başında , tunç bazusu ile çekicini kaldıran Demirciden öyle kığılcımlar istiyoruz , ki o bize , bir öksüzün göz yaşlarını söndürecek ateş değil , heyecanımızı fitilleyen bir tılısım versin. O kığılcım Türk çekicinden çıkmasaydı , bu günkü Medeni varlık çok geri kalırdı Her Türk demircisi artık , her indirdiği çekicin altıdan fışkıran kığılcımlar içinde kendi duru varlığını görmelidir.**

Türk işcisi, gün doğarken nasıl kollarını sıvayıp ortaya çıkıyorsan, iş bittikten sonra alnının terini silip temiz ocağına nasıl dik başla dönü - yorsan, temiz gönlünde kaynıyan inançtan bize müjde ver: (ben eski yapıcı, yaratıcı ulusumun oğluyum; yeni yurd yeni baştan kurulurken benim emeğim senindir.) de: gülüm- siyen gözünden hız alalım. Sana güvenelim.

Türk kızı, eski çağların sözü geçen otağlarının buyruk kaynağı; Şimdi yerini buldun.. Ne kafes arka- sındasın; ne karanlık çarşaf içinde.. Ne de bir yobazın eli altında.. İrden elinde..

Sen omuz omuza çılıştığın erke - ğin yanındasın; köyde, kamunda, urayda, kamutayda artık yanyanayız.

Biliyormusun sen kimsin? Sen bunu benden eyi bilirsin.. bağışla beni; söyliyeyim:

Sen, boğulmak istenen bir ulusu kurtarmak için; sayısız yılların seni düşünmemesinden doğan çok geri bir araçla; senin iç duyuşlarının bir örneği, bir yaşayış törpüsü gibi inleyen kanı ile sakaryaya (mermi) taşırken [1] yağmur yağıyordu. unut- madın değilmi?: arkanda Atatürk neslinden bir çocuk vardı. Çocuğun üstünde bir örtü taşıyor idin.. mermi ıslanmasın dedin, O örtüyü mermiye sardın. çocuğu yağmura saldın.

Yurdu kurtardın.

O çocuk şimdi yaşıyor. Ana yurt gibi neş'e içinde.. o katıla katıla gülerken, Türk kızı, senden neşe istiyoruz hem çılğın bir neşe..

* *

[1] Amerikanın Ankara büyük elçisi hatıraları arasında bunu öğdü..

Bütün bu varlığı gözümüzün önüne alırsak, kendimizi iyi görmüş oluruz.

Havası bozulmuş bir kahve köşe- sinde sıfır oynayan bir yiğit: (remi) diyeceğim diye, eski çağların tesbih çeken softası gibi, üç karamaçayı bir araya getirmek isteyen bir erkek; pırafaya nefes tüketen bir genç biraz önce varlıklarına baş eğdiğimiz tan yolcularına, Türk demircisine, Türk işcisine, Türk kızına ne yüzle bakabilir!.

Cumuriyet çocuğu, gösterişlerle gününü öldüren bir yaratık değil, kendi varlığını kendi kuran bir kişi olduğuna göre, kendine yaraşan yeri bulması, hareket istiyen düzenli bir yönelişe bağlaması gerektir.

Gençlikten her şey istiyoruz: Esenlik, stadyumda erişilmez bir güç.. dolğun bir kafa.. Nihayetsiz bir neşe..

Yalnız; bu neşe, mideden, koklamadan, nefesten gelen geçici, aldatıcı neşe değil; içten doğan varlığa benliğe inanmaktan hız alan gerçek bir neşedir.

(Altın yaprak) ın yeşil yurdunda, her görünüş sonsuz bir neşe kayna- ğıdır. önceden bunu gözümüzden kaçırmıyalım.

Yine bu yeşil ölkede yurd birliği- ne katacak sayısız varlıklar yamacı - mızda duruyor. Okadar çok çalışma- mız gerektir, ki gençliğin özüne yaraşmıyan aldatıcı gösterişlere vakit bulmağa, bir kahve peykesinde pineklemeğe imkân yoktur.



# TEKRAR BULDUĞUM KARDEŞİME [*]

BEHÇET KEMAL ÇAĞLAR

Gönlümü Meriç, Tuna yıkadı benim bu yaz,
Can attım size geldim beni dinleyin biraz,
Akından dönenlerin son dönen çocukları.
Tarihin sesi yine geziyor ufukları:
Türk tarihi, o şaşmaz, yanılmaz başkumandan,
Bir emir verdi eski emrini tamamlayan;
Bir zamanlar O Türke « Yürü » dedi, yürüdü.
Nice sele düşmüş çöp gibi taclar sürüdü;
Sanma isbatı yalnız kitaptadır, mezardır:
Türk çıktığı, geçtiği, vardığı yerde vardır.
Yok yeryüzünde Türkü görmemiş dağ, su, ova,
Nice çatı bilmeyen yerlerde kurdu yuva,
Kaç yerin boş göğünde Türk tek çoban yıldızı.
Başkumandan Tarih de ummamıştı bu hızı,
Gördü kaybettiğini birbirini dört yanın,
Şimdi de emrediyor: Dağıldınız, Toplanın.
Çınlayışı var her Türk kulağında bu sesin
Ve kollar birbirine sesleniyor: Nerdesin
Seslensin birbirine bölükler yakın - uzak
Hep bir dilden bir başka türküyü haykırarak;
Dilimiz ilk işaret, ilk arma karşımızda,
Anadili, Türk dili tek bayrak başımızda,
Onunla basıyoruz her yerde her eşiğe;
Fısıldadığı ilk söz Türk ananın beşiğe
Dikilen bir bayraktır çocuk ruhu üstüne,
Onunla çıkacaktır çocuk artık her güne;
Tanrıya benzer bir ad olmalı senin adın,
Bu kutlu emaneti oğluna veren kadın.

Bu kutsal emaneti taşıyan özoğullar,
TOPLANIN diyen sesin yerden göğe hakkı var
Birimiz " Neredesiniz „ derdemez seslendiniz,
Yurdumuzun gazada kayıp kardeşleri, siz;
Oh demek burdasınız, beklerdiniz, vardınız,
Oh demek bize hasret çekerek yaşardınız;
Gelin, Anayurttadır size baş koyacak diz
Gelin, siz bizimsiniz, bizdensiniz, bizsiniz.
Kalplerimiz Türklükle çarpar, ona tapınır,
Bizi bizden ayırmaz hiç bir din, hiç bir sınır:
Her an doğruluk, eylik uğruna savaştayız,
Tanrının önünde hep bir safta, ilk baştayız,
Gelin, sizi bekliyor dedenizin diyarı,
Akından dönenlerin son kalan çocukları.
Çok görmeyin yıllardır unuttuksa biz sizi:
Biz bizden de uzaktık, bilmezdik kendimizi.
Şimdi her şeyden önce ve sonra Türklük deriz,
Her Türkü bağrımıza şimdi basmak isteriz;
Bunu birtek kişinin bir boş sözü sanmayın,
Artık " öksüzüz „ diye yanmayın, sızlanmayın,
Sanmayın kendinizi dünyanın kimsesizi:
Yirmi milyon kardeş ve anayurt bekler sizi.
Anayurt sizin için hazırlıyor her şeyi,
Yirmi milyon istiyor alnınızdan öpmeyi;
Ayrılık bitti artık: elimizde eliniz;
Bağrımız açık size bir an önce geliniz.

[*] Gökoğuz Türkleri için yazılmıştır.

Ayaklanıp sayısız ödevleri yerine getirmek için, yarın daha dinç uyan- mak için bir gün önce daha çok neşeli olmak gerektir.

Kızılırmağa yaslanan karadeniz çocuğu; omuzladığın devrim ödev - lerini günü gününe yerine getirmek, evrensel durumda senden beklenen gücü göstermek için ayakta durmak şöyle dursun, bu deli suyu, bu azılı dalkaları yenebilmek için güçlü, kuvvetli, çok neşeli olmak gerektir.

ALTIN YAPRAK

# Halkevi Kültür Kaynağıdır

I

A. Bedri Edis

Cumuriyet Halk Partisinin kurduğu Halkevleri kaldırılan her hangi bir kurumun yerine konmuş yahut rasgele yapılmış bir iş değildir. Cumurluğun varlığını, gücünü halktan almış olmasına işarettir. Soysal kuramımızı sağlamlaştırmak onu meydana getirenlerin ayrı ayrı fikir, beden ve ahlâkca ilerilemiş olmasile imkânlı olabilir.

Halkın bilgisizliğine dayanan Osmanlı imparatorluğunun bize bıraktığı yurt yalnız bayındırlık bakımından değil, Kültür ve eğitim yönünden de pek geri kalmıştı.

İki evli bir köyde okul açacak kadar ilerilemiş batı illerinde bile Halk eğitimine önem verildiğini bu amaçla birçok kurumlar yapıldığını görmekteyiz. Halkın kendi hak ve keskiline sahip olabilmesi ancak kendini, ulusunu, çevresini bilmesile olur. bunu yakından sezen ulu önder okumayı kolaylaştırmak için arap harflerini attı. benliğimizi öğretmek için öz dilimizi, öz tarihimizi bize armağan etti.

Türk Dili araştırma kurumunun çıkardığı ( Osmanlıcadan Türkçeye ) cep klavuzu incelenirse dilimizin öyle sanıldığı gibi Ural ve Altay dillerinden bir parça olmadığı Asya ve Avrupa dillerinden alındığını sandığımız birçok sözlerin de kökünün öz Türkçe olduğu, Dünyadaki bütün dillerin Türk dilinden yardım gördüğü açıkca anlaşılır.

Türk Tarihi de bize gösteriyor ki acunda bütün insanlar kaya ve ağaç kovuklarında en koyu vahşetle yaşarken Türk Orta Asyada kereste ve maden Soysallığı devirlerine kadar ulaşmış bulunuyordu. Yüz yıllar geçtikce Türkün soysallığı ilerilemiş iklim tesirleri, tabii hadiseler dolayısile yapılan akınlarla gittikleri yere götürmüşler ve bugünki medeniyetin temelini kurmuşlardır.

Biz şimdiye kadar söylendiği gibi dörtyüz çadır halkından değil, bütün acuna Soysallık saçmış bir neslin oğulları olduğumuzu bize yine o ulu önder öğretti.

Bu konu pek önemli ve geniştir. Bu gün elde edilen bilgiler bir sonuç değildir. bu işin derinletilmesine ve bu günden güne ışıklanan Dil Tarih davamızın daha ziyade aydınlatılmasına çalışmak her Türk için ulusal bir ödevdir.

Halkevinin Dil Tarih Edebiyat kolu bu alanda Türk dili araştırma ve Türk tarihi kurumlarının çizdiği Programa göre çalışır. Halk arasına karıştığımız zaman resmî dil ve edebiyat Musiki, Tarih, ahlâktan başka şiirlere sözlere, sazlara, mani ve masallara raslarız. bunların hepsine birden ( Folklor ) « Halk Bilgisi » diyoruz. bunları toplamak Tarih ve ulusal varlığımız yönünden pek değerlidir. bunlar bizim tarihsel eskiliğimizi, Soysal yüksekliğimizi gösterecek bozulmaz belgelerdir.



# Dilimiz için öğütlerimiz

İhsan Orhun

Türk yurdunda ( sinek pis değil - sede miyde bulandırır ) kabiylinden tek tük bazı yurtdaşların halâ Türk dilinden başka dilleri konuştuklarını arada sırada görüyoruz.

İster istemez tiksintiyle karşıladığımız şuradan buradan uydurulmuş dilleri konuşanlara rasladıkca kendilerinin Türklüklerini öğrenemediklerini, zavallı olarak kaldıklarını anlıyor, içimizde ister istemez aci duymaktan kendimizi alamıyoruz.

Devam ettirdiğimiz bu kötülüğün sebeplerini araştırırken halâ dilimizi könuşmayanların duyğularında bilmiyerek kendilerinin aslını Türkden ayrı bir cinsten gelmiş sandıklarını içimizden acı acı duyuyoruz.

Bu hastalığı bu kötü illeti böylece teşhis ettikten sonra neden bu zavallı soydaş ve kardeşlerimizin, bu öz Türk evlâtlarının bu iğrenç hastalıklarını bir an evel tedavi edip kendimiz gibi alınlarını açmıyoruz. bu dertten kendilerini de bizi de kurtarmıyoruz?

Selçuk ve Osmanlılık devirlerinin idare adamlarının arap, acem kültürlerinin tesiri altında kalarak türedi bir takım uydurma diller iycat ederek ulusa muhtelif vasıtalarla yaymağa savaşmış olanların günahlarını neden bu soydaşlarımızın sırtında tutup duruyor neden halâ cehaletlerine kurban ediyoruz?

Bana kalırsa bu yurtdaşlara sadece ( Yurtdaş Türkce konuş, sizi buna mecbur edeceğiz ) demekle onları içlerinden gelmeyen bir istekle türkce konuşturmağa uğraşmamalıyız: bunu ancak türklüklerini anlatamadıklarımıza tatbik etmeliyiz

Önce bu yurtdaşlara kendilerinin de öz türk olduklarına en realis Tarihiğ belgeleri önlerine koyarak eyice göstererek, bir kez türk oldukları inanını kendilerinde yaratmalıyız bunu yapabilmek için tarihimizde belgelermi yoktur? hangi bir belge istiyorsunuz? binlerce delillerinimi bulmadık.

Türkcemizle konuşmayup ta başka dille konuşanlardan bir tip meselâ acem diliyle konuşan ve adına ( kürtce ) denilen eski devirde komşumuz acemlerden dil alan bahıtsız bazı türk oruklarına nasıl ve ne zamanlarda ne gibi tesirler hatta bazan nasıl bir zor yüzünden bu dili alıp kendi lehcelerine - şiyvelerine - uydurarak zamanla ana dili yaptıklarını anlatmak ve inandırmak,

---

Eski izerler saptamak, yıkıdan korumak, Türk büyüklerinin anılarını, yıl dönümlerini kotlamak yine Halkevinin omuzladığı önemli işlerdendir.

Yurddaş; Halkevi hepimizin evidir. Halkevine düşünmeden gel. ulusal borcunu öde. Yurt senden asığlansın. sen de faydalanırsın..

ortada kürt diye ne bir ulus ve kürtce diye ne bir dil olduğunu göstermek kabil değilmidir ?

Sonra yüz bin de bir tek tük arnavutca dediğimiz ve rum ilinden Türk oldukları için göç edüp ana yurda gelmiş olan bazı yurtdaşların da islav ve latin dillerinin tesiri altında hatta son zamanda öğrendikleri dilin kendi ana ve babalarının dili olmadığını göstermek mümkün değilmidir .

Çerkes dili diye bir dille konuşanlarda vardır bu dilin nasıl doğduğunu nereden gelüp gittiğini bilmem her halde bilenler pek çoktur bunu başkası söylesin ancak öz türk yurdu olan yerde peyda olmuş orada yaşamış fiziyonomisi ve sairesi itibarile biz barıksafal türk ırkından olduğuna inanım olan ve tarihin türk tanıdığını ve tanıttığını bildiğim ve tarihte çerkes ulusu diye bir şey görmediğim ayrı bir ulus olarak kayıt etmediğini gördüğüm bu milletdaşımıza türklüklerini daha eyi kavratabilmek doğru değilmidir ?

Kısaca bunları söyledikten sonra türk açığı olarak türk dilini yurdda konuşanlara da konuşmayan binlerde bir yurtdaşlara da birer öğüdümüz şunlar olmalıdır?

1 - Kendi dilimizle konuşan bizler dilimizi konuşmayanların da bu dilin kendi ezeliğ malları olduğunu öz benlikleri bulunduğunu kendilerine eyice tanıttırmalıyız ve en kısa bir zaman içinde zaten konuşmasını bildikleri bu dili âile yuvasında konuşturmaya kendilerini sevk etmeyi başarmamak için âile yuvasında da yabancı dili konuşturmamayı elde etmek için tarih bilginlerimizin önemli yardımlarına dayanarak önce Türk olduklarına gerçekten iyman ettirmeli ve bunun için de hiç durmadan bir araya gelüp dil ve milliyet kurumları üzerinde konferanslar vermeliyiz .

2 - Daha Türk dilinin kendilerinin de ulusal dili olduğunu anlayamayan biçare yurtdaşlarımızın kafalarının içine ışık almalarını her boş geçecek zamanın hepimiz için zararlı hatta iycabında tehlike çıkaracağını anlamaları zamanın geldiğini ve hatta geçmekte bulunduğunu Türklügün bütün yaşayışımızda bir bütün oldugunu hiç bir ayrılık götürmiyecegini bilmelidirler .



Köy seyahatlerimizden ( Tekede )



# Yurdun yeşil örtüsü

MUZAFFER YENER

Orman denilen ağaçlık yerler için memleketimizde halk arasında henüz kat'i bir fikir mevcut değildir. Ormanın nasıl bir teşekkül olduğunu bilmek biraz alâkadar olmakla öğrenilebilecek bir mevzu olmakla beraber şimdiye kadar umumî mecmualarda , gazetelerde yazılmamıştır. Burada ormancılığın bizde ve Avrupada nasıl ve ne vakitdenberi çalıştığı ve ormanın faidelerini yazacağım.

Ormancılık bir çok ilimlerden istiane ederek vucuda getirilmiş bir san'attır. Ormancılık dünya iklimini mecmuai nebatat itibarile yedi mıntakaya ayıran ve her mıntakada ağaçların yetişme şekillerini birer kanunu tabii haline koyan tecrübelerden doğmuş bir fendir , ve her memlekette muhakkak surette ormanların azaldığı tarihlerde ihtiyaç hissiyle başlamış ve ormanları çoğaltmak gayesile yaratılmışdır .

İlk defa ormancılık fenni Almanyada sonra sırasile Fransa , Rusya , İngiltere , Amerikada ve nihayet bütün Avrupa ve Balkan devletlerinde yer tutmuştur . Almanyrda 18 inci asrın sonlarında başlamıştır. Türkiyeye ilk defa Fransadan orman mütehassısları getirilmiş ve teşkilât yapılmışsada memleketimizin ormanları yanlış bir iskân siyaseti yüzüzden inzibat alınamıyacak kadar parçalanmışdır. bu yüzden sıkı bir kontrol altına alınmasına meydan ve imkân kalmamış ve ormancılık teşkilâtı fenni çalışma-



Köy seyahatlerimizden ( Mavti Kalede )

lardan ziyade kaçakcılıkla mücadele yangınlardan koruma ve mukavele ile satış teslim tesellüm işlerine boğularak fennî bir teşekkül olmaktan uzak kalmıştır.

Her meslekte ve fennî işlerde Avrupa devletleri kadar varlık göstermeğe azmeden Cumuriyetimizin bu fen sahasında yakında çok kıymetli bir çalışma ile bu fenne lâyik olduğu kuruluşu başaracağı şüphesizdir.

Şimdiki halde memleketimizde ormancılık teşkilâtı şöyledir :

Tarım Bakanlığına bağlı. 1 - Orman umum müdürlüğü. 2 - Buna bağlı vilâyet orman müdürleri. 3 - Vilâyet orman müdürlerine bağlı vilâyet ve kaza merkezlerinde orman mühendisleri ( kazanın ehemmiyetine göre mühendis, mühendis muavini, kondoktörler). 4 - Mühendislere bağlı orman muhafaza memurları - kaza hududu dahilindeki ormanları muhafazaya memurdur. - Ayrıca ormanların işletme plânlarını yapan amanajman heyetleri vardır.

Tabiatta bir kaç nevi toprağa rast geliyoruz; 1 - Düz ve derin topraklı arazi - zıraat arazisi. 2 - Az meyilli ve derin topraklı arazi - zıraat ve meyvecilik arazisi 3 - Dik meyilli ve sathi tapraklı arazi - orman arazisi. Bunun haricinde gayri münbit toprak şekilleri vardır, mevzuumuz haricindedir.

İşte ormanın kaplaması icabeden yerler üçüncü nevi arazidir. yani orman, zıraati kabil olmıyan arazide yetişmiş ağaçları muhafaza ve yenilerini dikmekle elde edilen kıymetli bir mevcudiyettir.

Zıraat mıntakaları arasında böyle yer yer gayri kabili ziraat arazi mevcuttur Bunlar ağaçlanırsa veya mevcut ağaçlıkları muhafaza edilerek insan elile timar edilirse memleket için çok büyük faideler vardır. Bu faideler vasıtalı ve vasıtasız olarak iki safhaya ayrılırsa da biz umumî olarak zikredeceğiz.

1 - Memleketin kerestelik ve yakacak odun ihtiyacının temini.

2 - Yağmurların sel halinde akup gitmesine mani olması ve menbalar vucuda getirmesi.

3 - Rutubeti muhafaza eden bu ağaç kümecikleri mütemadiyen



su buharı neşrettikleri için soğuk bir hava dalgasında derhal yağmur yapması.

4 - Merası olmıyan memleketlere hayvanlar mera vazifesi görmesi.

5 - Suların muntazam akmasını temin etmesi itibarile sulardan her suretle istifade teminine imkân bırakması.

6 - İnsan gözünün muhtaç olduğu yeşil örtülü güzel manzaralar yaratmısı.

Velhasıl insanlar için çok faideli bir varlık olan ormanları korumak her şehirli ve her köylü için bir vazifedir. Bilhassa, koylüler köy sınırları içindeki ormanların köyün öz malı gibi muhafaza etmeli ondan istifadeyi fen adamlarından öğrenerek hem köyüne ve hemde memleketine nafi olmalıdır. Yurt yeşil bir ruyadır demişlerdir. Bu da her Türkün ormanı ve ağacı sevmesile ve yurdunu yeşil örtülerle örtmesile kabildir. Her işi başaran Türk genci gönlünde yurdun yeşil hasretini taşımalı ve bu hasretini gayretile gidermelidir.



Köy seyahatlarımızdan Nebiyan dağında

× işaretli İl Bayımız Fuat Tuksal

## Büyük Bayramımız heyecanla kutlulandı

Cumuriyet bayramını coşkun bir heyecan içinde kutluladık. Tören 28 Birinci Teşrin öyleden sonra başlamıştır. 29 Birinci Teşrin sabahında İlçebaylıkda kutlulama töreni yapılmış, Cumuriyet meydanında memurlar, Parti, Halkevi, Sosyeteler, Sporcular, Kurumlar, Kereste fabrikası işcileri ve Halk pek heyecanlı gösterilerle toplanmıştı. İstiklâl marşiyle açılan törende Parti, Uray, Halkevi adlarına heyecanlı söylevler verildi. Bunlara İlçebay Kadir Sözen çok açık ve coşkun sözleriyle karşılık verdi. Cumuriyetimizin nasıl doğduğunu, neler yaptığını, baysallığımızı anlatırken yaşasın, bravo pek doğru sesleri, Cumuriyete ve onu kuran ATATÜRK e uzanmak isteyen kirli elleri, kem gözleri anlatırken bütün Halkın kahrolsunlar diye bağırmaları etrafı inletiyor, gözleri yaşartıyordu. İlçebayın sözleri alkışlar arasında bittikten sonra Okul talebeleri Ulusal şiirler okumuşlardır. Bundan sonra Geçit töreni yapılmış Alay şarı başdan başa dolaşmıştır. Esnaf kurulları ve Gençler Fener alayı yapmışlardır.

Fabrikadaki ve mahallelerdeki yer yer eylenceler sabaha kadar devam etmiştir. Yine bu gece Hükûmet salonunda bir Halk balosu verilmiştir. Balo cumurluk yönetiminde soysal ilerleyişimizin canlı bir örneği olarak arı ve duru geçmiş sabaha kadar eylenilmiştir. Bayramın üçüncü günü Halk Partisinin koyduğu Halk kürsülerinde Halk hatipleri tarafından heyecanlı sözler söylenmiş, Halkevi Hoparlörü yoliyle bayram devam ettiği müddetce Ev tarafından çok heyecanlı anlamlı yayımlar yapılmıştır. Öğleden sonra Okullar bir Müsamere vermiş, Merkez okulasında açılan devrim sergisini binlerce Yurddaş ziyaret etmiştir.

Halkımız bu sergiden çok duyğulanmıştır. On iki yıldanberi yaratılan izerleri açıkca gösteren bu sergiyi Kültür işyarlığı bütün yıl boyunca Halkımıza açık bulunduracaktır. Öz olarak diyebilirizki bütün Bafra bu büyük bayramını şuurlu, Heyecanlı anlamlı olarak kutlulamış Bayrama doyamamıştır. Bize bu büyük bayramı kazandırana sevgi ve sayğılar.

Yurddaş! her Tütün alıcısına
Gözünü kapayıp satış yapma

Kendilerini Tütün tüccarı ve bazı firmaların tütün alıcısı göstererek temiz Köylümüzü aldatmak istiyen hüviyetleri belirsiz adamların köylerimizi dolaştığı anlaşılmış, İlçe Baylık bütün Muhtarlara uyanık bulunmaları için öğütler yapmıştır.

Kendilerini eyice tanıtmıyan alıcılara Tütün satmamalarını bizde sayın Yurddaşlarımızdan önemle dileriz.



## ŞAR HABERLERI

### URAYDA

24 İlk Teşrinde Ankarada toplanan birinci Uraylar kurultayı 27 ilk teşrin de çalışmasını bitirmiş ve çok faydalı kararlar vererek 937 İlk Teşrinde toplanmak üzere Sayın Başkanımız General İsmet İnönü nün çok değerli bir söyleviyle kapanmıştır. Kurultayda Uraymızı temsil eden Şarbay Zihni Şener Ankaradan gelmiştir



Şarbayımız Zihni Şener

Şarbayımız; Ankara seyahatinden bilistifade Uraya âit mühim işleri alâkadar yüksek makamlarda takip ve müzaheretlerini temin etmiştir.

Uray kurulu İkinci Teşrin 935 toplantılarına başlamıştır. Ruznamede önemli meseleler vardır.

Kurulun memleket için faydalı sonuçlar elde etmesinini dileriz.

### BAŞKANIMIZ

Bir aydanberi İstanbulda bulunan Evimiz Başkanı İsmail Işın geçen hafta avdet ederek ödevine başlamıştır.

### POSTADA

Her yönden önemli bir mevkii bulunan İlçemizde Postanın haftada üç gün gelüp, gitmesi yerinde görülmeyerek haftada beşe çıkarılmasının kararlaştırıldığını ve önümüzdeki yıldan itibaren her gün gidüp geleceğini kıvançla duyduk.

### BANDO

Evimiz; bir bando muzika takımı meydana getirmeğe ötedenberi çalışmakta ve bu hususta yardımda görmektedir. bunun 12 inci Cumuriyet bayramımıza yetiştirilmesi için çok uğraşılmış ise de İstanbuldaki satış mağazasında bando parçalarının mevcudu kalmamış olmasından bizzarur geri kalmıştır. Muallim hazırdır. Sipariş edilen parçalar gelir gelmez derhal faaliyete başlanacaktır

## SPORDA

Hasılâtı temamen Çocuk esirgeme kuaumuna ait olup Galibin Atatürk - ün bir büstü verilmek üzere Gençler birliği ve Bafra Spor Kulüpleri arasında 3 - 11 - 935 de yapılan Futbol maçı vaptın gecikmesi dolayısile geri bırakılmıştı. 10 - 11 - 935 de yapılan bu maç 1-1 beraberlikle bitmiş ve usulen yarım saat daha uzatıldığı halda iki tarafda sayı çıkaramayarak beraberliği muhafaza etmiş olduklarından maç başka bir güne bırakılmıştır.

( Atatürk ) büstünü almak heye - canı her iki takımın bütün benliğini sarmış, gençler görülmedik bir canlılıkla, çok beyenilen atılışlar göstermiştir. Maçtan sonra İlçe Bay her iki takım Kaptanını çağırarak gösterdikleri yüksek enerjiyi öğmüş, çok heycanlı bir maç yaratan gençlere kıvançlı deyimde bulunmuştur.

Bu vesile ile çok güzel bir oyun seyrettiğimizi ve her iki takımımızın da gösterdiği enerjiyi, Yüksek kabiliyetlerini burada takdir ile söylemekten büyük bir zevk duymaktayız.

## TEŞEKKÜR

Samsun, Ahali ve Bafra gazetelerinin dergimize kösterdikleri yakınlıktan başka Dergimizin çıkmasını kutlayan va başarı dileklerinde bulunan bir çok değerli yazılar almaktayız. bunlara ayrı ayrı karşılık vermeye dergimizde yer bulunmadığından teşekkür ve sayğılarımızı burada sunuyoruz.

## PEÇE ve ÇARŞAF

Ötedenberi tarlada, tezkâhda ve her işte erkekle beraber çalışan, Yurd koruması erğinliği için yine erkekle el ele baş başa düşmanla çarpışan Türk kadınlığının başına dinsel sanıka, Saltanat ve saray töreneği ile bir kara perde belası konmuştu.

Bu gün her alana olduğu gibi bu iştede Türk ulusu aslında olmayan bu kötü töreneği kovacağı atacağı muhakkaktı.

Şarımız kadınları 1 Haziranda peçeyi attı, Cumurluk bayramı onurunada çarşafı çıkararak acun soysallığında yüksek yerini tekrar almış ve Atatürk evlâdlığına lâyik olduğunu bütün önem ve özeniyle göstermiştir.

## İSMET PAŞA OKULU

Bafıamızın yeni bir Okula olan ihtiyacı bu yıl daha çok fazlalaşdığı okullara yapılan fazla muracaatlardan anlaşılmakdadır.

935 budcesine İsmet Paşa Okulunun inşası için tahsisat konulmuş idi. Haber aldığımıza göre bu okulun inşası münakasaya konulmuştur.

Gelecek yıl İsmet Paşa Okulunun da açılması suretile Şarımızın okul ihtiyacı da temin edilmiş olacakdır.

## DÜZELTME

Altıncı sahifemizdeki resim ( Marti Kale ) Köyüne ve yedinci sahifemizdeki resim ( Tekke Sarmaşık ) Köyü seyahatlarımıza aittir.

Özür diliyerek düzeltiriz.

İŞEVİ : BAFRA HALKEVİ

Bütün yazılar ve müracaatlar Bafra Halkevi Kütüpane ve Neşriyat Komitesi Başkanlığına yazılır

Yıllığı « 225 » Kuruştur.

Değeri
10 Kuruş